

新鮮な空気の中でリフレッシュ。五日市にて写す



SSKS



「ほっとスペース八王子」ニュース

ほ
っ
と

2009年9月号

129号

定価 100円

編 集 人
電 話
F A X
E - M a i l
ホ ー ム ペ ー ジ
発 行 所
郵 便 振 替

八王子市八幡町二二二ふくしまやビル二階
「ほっとスペース八王子」(代表 古川 弘之)
〇四二一六二八一三一九
〇四二一六二〇一七八六
申込の際は、たすまじ事中心。
CXB01672@nifty.ne.jp
〇〇一八〇七六二四六「ほっとスペース八王子」
世田谷区砧六一二六一二二 障害者団体定期刊行物協会

目次

特集 夏キャンプ - 奥秩父の思い出 / 夏キャンプ初体験記(朝野善果一) / 夏キャンプに参加しました (渡辺広海) / 奥秩父キャンプファイアー参加記(武田晴海) /	2頁
特集 広島研修に参加して / 広島研修に参加して(渡辺広海) / 広島研修事前・事後レポート (pakcil・武田晴海・渡辺広海) /	4頁
新運営委員になったの抱負 / 大目聞像 / 朝野善果一 /	7頁
特集 参加してよかった。楽しかった。癒された。プログ ラム参加レポート / 海のエジプト展(堀部正) / 海のエジプト展を見て(ダヤン) / 巨人 対横浜戦観戦記 /	8頁
イタリア・コミュニティメンタルヘルス・国際セミナーに 参加して(朝野善果一)	10頁
創作コーナー ガンダムW オー刹那の誕生日 by 渡辺広海 最後の鈴売り by 朝野善果一	11頁
私の主張 / ポストライブニッツ宣言(ダヤン) / 自立支援法下で進む障害者福祉の崩壊 (堀部正) /	15頁
あなたはいるだけでいい(さくら桃) / 通信大学生日記(さくら桃) / 書評「差 別と日本人(植松恵樹) / 三鷹慰安婦問題パネ展に参加して(堀部正) /	

《特集》夏キャンプの思い出

夏キャンプ・初体験記

朝野善果一

ほっとのイベントで奥秩父へキャンプに行きました。2泊3日のキャンプでした。そこで麻雀やりました。小四喜(シヨウスーシー)を所長がだしました。すごいよ。ボクはその時やってなくてよかった。すこいよ。ボクはその時やってなくてよかった。役満だよ……!

また夕食でカレーをみんなで作りました。火の世話とか積極的に所長がやっていたので凄くやっぱ所長は縁の下の力持ちだなあと思いました。代表や

非常勤職員さんとか、八王子から埼玉の奥秩父まで運転ありがとうございます。ごさいました。さこー一夜明け、バイキ



小四喜を上げちゃいましたヨ!



奥秩父(青少年野外活動センター)で2泊3日の夏キャンプ決行。楽しかったヨーン

ングでご飯を食べて、BBQ(バーベキュー)の準備、空いた時間また麻雀です。そこで小四喜(シヨウスーシー)が出たのでした。当然所長の一人勝ちでした。おめでとうございませう。

そして非常勤職員さんと法華経対談をしてしまいました。本当のやさしさとはなにか。本当のやさしさは雨が降ったら傘をさすのではなく、一緒に濡れて帰っていくこと。だから家に着いたらタオルを用

ボクは序盤、中盤が得意ですが、詰めが甘い。でもほっとスペース八王子では2番目の強さです。

さて次の朝、ご飯食べたらゴミの処理をして、キャンプ場をあとにして、温泉まで行く。ボクはタウンして温泉はいらす寝て大分回復。クーラー効き過ぎなので寒かったけど。みんなが出てきて休憩室で30分ぐらい将棋。ぎりぎりまで勝負をつけて、所長

意しよう、お風呂を沸かそう。仏になって幸せになる。そういう気もちがボクにはいっぱいあります。

キャンプファイヤーと花火をした。このときみんなのやらない、準備や片付けをそっせんしてやる所長さんにまたも陰ながらの努力を感じます。所長さんありがとうございます。そしてその日は将棋。所長 vs 運営委員候補の会員で勝負、横からちゃちを入れて、こんな手もいよいよなんて指導将棋と言ったらオーバーですが解説してしまいました。2時間ぐらい楽しめました。

は『こんなあっさりで終わっちゃうの?』と長者きみな所長は面食らってた。

でもそれだけ将棋は油断大敵なんだと思います。良手いつも見つめてたい。そして作業所まで帰りました。こんなんだっただけど、ああ、あとカウんセ



キャンプファイヤーも盛り上がりましたネ

ラーの方の
頑張ってる
人への感謝
のキモチや
言葉にして
くれて、僕
もそんな風
に、感謝を
自分ももっ
ともっと出
せるように
なりたいです。緑と涼しさにありがたかったで
す。まだ行けたら行こうかな。



野外の吟醸酒もうまー

夏キャンプに参加しました。

渡辺 広海

今年も夏キャンプに参加しました。今回は2泊3日。1日目の夜はカレーでした。お鍋でご飯を炊きましたが、意外にもうまくいってびっくり。カレーもとても美味しくできました。ばくばく食べて2杯も食べました。美味しかったです！寝るときは葉があまり効かず、4回ぐらい目を覚ました。家からゲーム機、DSを持ってきていたので、暇な時間はスーパードット大戦Kをブレーしてました。音が煩(わづわ)かったらしくて、迷惑をかけた人にはごめんなさい。

2日目はべっすり眠れました。前日あまり眠れな

かったから、それが効いたのかな？ 3日目、温泉でまだリラククスしました。楽しかったです。来年もまた行きたいな。

奥秩父キャンプファイヤー参加記

武田 晴海

先日ほっとのメンバーと一緒に奥秩父へ車2台で行きました。去年参加できなかったのは1泊2日では疲れるので行かなかったのですが、今回は2泊と1泊とで参加しました。あいにく、雨が降って土が柔らかくなり森の中で迷子になりそうになったので2日目のキャンプファイヤーに参加するのをやめてロッチで一晩過ごしました。3日目の朝食は紫陽花館でなめこおろし蕎麦(そば)を食べたのですが、これが結構おいしかったです。いい思い出を作るこ



紫陽花館の昼食も充実していました。

夏キャンプを振り返って

今年の奥

秩父・青少年野外活動センターでの夏キャンプは、2泊3日のスケジュールで取り組まれました。例年は1泊2日での短期滞在型だったのです



雨に濡れた緑もおつなものだなあ…？

が、今年はずっと時間があつた夏キャンプになりました。天気は残念ながら晴れとはいかず、少し雨の降るあいにくの天候となりましたが、BBQ(バーベキュー)、キャンプファイヤーも取り組まれ、充実した2泊3日となりました。夜は、少しのアルコールを入れながらの交流となりました。将来のほっとのあり方や地域の障害者福祉の問題、またそれぞれの将来展望などふだんあまり話すことができないことについてじっくり話し合うことができたと思います(麻雀、将棋も面白かったです)。参加された皆さん、たいへんご苦労様でした。来年もまた秩父へ行きましょね。(文責 編集部)

《特集…8・6の広島研修に参加して》今年の8月6日から泊3日で広島へ行ってきました。朝早かったので前日は早々に寝ました。行きも帰りも飛行機でした。羽田空港から約1時間。広島は暑かったです。食事は何を食べたかほとんどおぼろげですが、広島風お好み焼きとか尾道ラーメンとか食べました。朝食などは時間の関係でコンビニでおにぎりなどで済ませました。8月6日のメインは2009・8・6大行動でした。全国の労働者が集まって、いろいろなご意見を聞きました。デモには参加せず、まっすぐホテルへ。ビジネスホテルだからサービス悪いかとも思いましたが、かなり上品なホテルでした。8月7日は原爆ドームや原爆記念館の見学。夏休みだからか、かなり混んでいました。午後からは自由行動。疲れていたのでホテルでベッドに横になっていました。8日はホテルをチェックアウトして帰るだけ。ところがリムジンバスが動いておらず、急ぎょ電車での移動になりました。とりあえず帰りの飛行機の時間に間に合っただけ。食事は急いでいたので、空港の売店でお弁当を買いました。もつちゅっと広島名物の食べ物が食べたかったかなというのが一番の感想。疲れたけれど充実した研修でした。

(文責 渡辺 広海)

■広島事前研修レポート■

pakcil

広島市は、江戸時代、中国・四国地方第一の城下町でしたが、明治維新ののち、広島県の県庁所在地として再出発しました。

海、川、山が近く、学校や商店街が整った大樹茂る美しい三角州の都市でした。一方、陸軍の諸施設が集中していき、やがて学都・軍都という二つの顔が鮮明になりました。1920年代から発展しはじめた重工業も1930年代後半には軍需工業化していきました。被爆直前には、広島湾一帯は、呉の海軍とあわせて軍事的性格を強めていたそうです。アメリカは1942(昭和17年)8月「マンハッタン計画」と名付けられた極秘の原爆製造計画に着手しました。原爆は日本人への使用が検討され、投下目標は都市の規模などに沿って選りんだそうです。

アメリカは原爆投下「よりの戦争終結させられれば、

ソ連の勢力拡大も抑えられ、膨大な経費を使った原爆開発を国内向けに正当化できるとも考えました。

1945年8月9日、広島に世界で初めて原爆が投下されました。私は、米軍が作った原爆に関するビデオを事前研修で見ましたが、あまりにも、悲惨で気分が悪くなりました。爆発の瞬間、爆発点には数十万気圧という超高压がつくられ、まわりの空気が大きく膨張して強烈な爆風が発生したそうです。その圧力は、爆心から500メートルの所でさえ、1平方メートルあたり19トンに達するという強大なものでした。このため、ほとんどすべての建物が押しつぶされ、人々も吹き飛ばされ大きな被害をうけました。

はだしのゲンでも読みましたがそれは、言葉に言い表せないほどの被害でむごいです。こんなことは、もうあってはいけません。私はなぜ、広島長崎に原爆が投下されたのか、平和記念館に行っ調べて来たいと思います

■広島事後研修レポート■

pakcil

広島に行くのは随分前に一度行った事があるのですが、街並みがとても綺麗になっているなあと感じました。タバコも喫煙する所が少なく、飲食店でも禁煙が多かったです。歩きタバコ、ポイ捨ても見受けられず、モラルの良い都市と感じました。さて、本題ですが平和記念館に行っなぜ広島に原爆が投下されたのか調べて来ました。平日の朝なのに沢山の人が平和記念館に来ていました。1945(昭和20年)年春から、アメリカは投下目標都市の検討を始めました。

投下目標は、原爆の効果を正確に測定できるよう、直径3マイル(約4.8km)以上の市街地を持つ都市の中から選び、以上の市街地を持つ都市の中から選び、空襲を禁止しました。7月25日には目標都市の広島、小倉、新潟、長崎のいずれかに対する投下

命令を下しました。広島を第1目標とする命令を出したのは、8月2日。それは目標都市の中で唯一、連合国軍の捕虜收容所がないと思っていたためです。8月6日、広島は晴天。広島は運命は決まりました。

1945年8月6日に広島の上空で炸裂した1発の原子爆弾は、人類が核時代へ突入したことを告げる恐るべき幕開けを象徴するものであり、戦争によって人類は自滅するであろうことを警告し、戦争が平和かの二者択一の重大な問題に直面させるものであったと思います。以来、核時代に生きなければならぬ地球の総ての人間にとって、ヒロシマの体験は、常に人類生存への戒めであり、平和への原点であることを意味すると思えます。

広島研修報告集—事前・事後レポート—

■広島事前研修レポート■

武田 晴海

このたびほっとのメンバー数名で、8月6日から8日まで広島に研修旅行に行きます。そこで、私は何故、日本が第2次世界大戦でほぼ敗戦が決まっ

ていたのに原爆を落とされなければならなかったのか、のちに原爆を落とす米軍エノラゲイの機長が広島島の惨状を見て頭を抱え、その後自責の念にかられて一生を送ったこと、原爆を落とすことを命じた米軍の最高責任者がその後の彼の人生の中で何を感じたかを原爆資料館で見たい。

■広島事後研修レポート■

武田 晴海

先日、ほっとのメンバー2人と私合わせて3人で広島に行ってきました。ちょうど原爆資料館や原爆ドームなどを見学してまわりました。広島へは23年ぶりでしたが、とても道路やビルなどが整備されて綺麗な街になっていました。資料館では原爆の被害にあったスポン、腕時計などが表示されていて、今更ながら原爆の破壊力に驚くとともに、一刻も早く核兵器のない世界を作らなければならないと思いました。

■広島事前研修レポート■

渡辺 広海

広島に原爆が落とされた理由。

1944年(昭和19年)アメリカでは、原子爆弾の研究が少しずつ進められていた。そして、原爆を日本に落とすことが決められた。日本にできるだけ早く降伏させ、アメリカ軍の犠牲を少なくするために原子爆弾を日本に落とす。それと戦後世界で優位にたつためソ連参戦以前に原子爆弾を日本に投下する必要があった。そこで落とされた。それと世界最初の原子爆弾を一日も早く実戦で使い、その効果を測定したいと考えたアメリカは原爆の使用を急いだと言われている。

原爆投下目標として広島が選ばれたのは次のような理由からとされている。

- ・都市の大きさや形が原爆の破壊力を実験するのに適応であり、同時に原爆投下後の破壊効果を確認やすかったから。
- ・軍隊、軍事施設、軍需工場などが集中し、しかも無傷であった。

広島では、しっかりと原爆の被害に遭った場所、

原爆ドームなどを見てきたいと思います。

■広島事後研修レポート■

渡辺 広海

●原爆投下

8時すぎ、B-29少数機(報告では2機であったが、実際には3機)が日本側によって捕捉された。8時13分、中国軍管区司令部は警戒警報の発令を決定したが、各機関への警報伝達は間に合わなかった(当然、ラジオによる警報の放送もなかった)。

8時9分、エノラ・ゲイ号は広島市街を視認した。中国軍管区司令部が警報発令の準備をしている間に、エノラ・ゲイ号は広島市上空に到達していた。高度は31,600フィート(9,632m)。まず原爆による風圧等の観測用のラジオソナテを吊るした落下傘を三つ落下させた。青空に目立つこの落下傘は、空を見上げた市民たちに目撃されている。この時の計測用ラジオソナテを取り付けた落下傘を原爆と誤認したため、「原爆は落下傘に付けられて投下された」と云う流説があるが誤りである。なお一部のラジオソナテは、その後呉の日本軍が鹵獲に成功している。また一部の市民は「乗機を撃墜された敵搭乗員が落下傘で脱出した」と思っ手拍子していたという。8時12分、エノラ・ゲイが攻撃始点(IP)に到達したことを、航法士カーク陸軍大尉は確認した。機は自動操縦に切り替えられた。爆撃

手フィアビー陸軍少佐はノルデン照準器に高度・対地速度・風向・気温・湿度等の入力をし、投下目標(AP)を相生橋に合わせた。相生橋は広島市の中央を流れる太田川が分岐する地点にかけられた丁字型の橋である。特異な形状は、上空からでもその特徴がよく判別できるため、目標に選ばれた。8時15分17秒、核爆弾リトルボーイが自動投下された。3機のB-29は投下後、熱線や爆風の直撃による墜落を避けるためにバンクして進路を155度急旋回した。リトルボーイは爆弾倉を離れるや横向きにスピーンし、ぶらぶらと落下した。間もなく尾部の安定翼が空気を掴み、放物線を描いて約43秒間落下した後、高度約600メートルの上空で核分裂爆発を起こした。戦後の分析により、正確な爆心(爆央直下の地上位置)は相生橋よりやや東南の島病院付近であることが明らかになった。

●原爆の威力

広島原爆は約50キログラムのウラン235が搭載されており、このうち核分裂を起こしたのは1キログラム程度と推定されている。爆発で放出されたエネルギーは63兆ジュール、TNT火薬換算で1万5千トン(15キルトン)相当に及んだ。エネルギーは爆風(衝撃波)・熱線・放射線となって放出され、それぞれの割合は50パーセント・35パーセント・15パーセントであった。なお、B-29の通常爆弾最大積載量は5トンであるから、B-29の3,000機分の通常爆弾が一度に投下されたこと

に相当する。比較として東京大空襲(1945年3月10日)の攻撃B-29は344機であるから、投下された爆弾(焼夷弾)は総計1,720トンであった。すなわち、広島原爆(15,000トン)はこの東京大空襲の約9倍相当の規模のエネルギーを、東京の10分の1程度の都市の上で一時に投下・放出したことになる。爆心地から250メートルの全壊したRC建築(広島瓦斯本社ビル)爆発の瞬間の爆発点の気圧は数十万気圧に達し、これが爆風を発生させた。爆心地における風速は440m/s以上と推定されている。これは音速349m/sを超える超音速の爆風であり、前面に衝撃波を伴い爆心地の一般家屋のほとんどを破壊した。比較するとこの風速は、強い台風の中心風速の10倍である。そして、爆風のエネルギーは風速の3乗に比例する。すなわち、原爆の爆風は、エネルギー比では台風の暴風エネルギーの1,000倍の爆風であった。また爆心地における爆風圧は350万パスカルに達した(1平方メートルあたりの加重が35トンとなる)。半径1キロメートル圏でも100万パスカルであ



原爆ドームに残る原爆の破壊力

る。耐震設計の鉄筋コンクリート建築以外の建造物は、爆風圧に耐え切れずに全壊した。半径2キロメートル圏で30万パスカルとなり、この圏内の木造家屋は全壊した。

以上が原爆記念館に展示してあったいろいろな資料のまとめです。あまり詳しく見られませんでした(ものすごく混んでいたため)、非常に勉強になりました。原爆投下の悲劇を二度と繰り返してはならないと痛切に感じました。

運営委員になっての抱負

《新運営委員の抱負》

新運営委員になって

大目 間象

このたび運営委員に就任しました大目間象と申します。抱負としては、まず第一に「ほっとスペース」の名前の通り、みんながほっとできる場所、争い事や裏表のない場所を作るため、私は会員の皆様のコミュニケーションの懸け橋となれる様努力を尽くす所存です。

第二に民主党が先頃、政権交代を果たし、自立支援法撤廃に向けて一筋の光が見えてきま



したが、まだ油断は禁物です。より多くの来所者を獲得するため、病院を訪問する、mix等のパソコンを活用する等といった方策を講じつつ、さらに街宣に代わる新しい勧誘活動を会員や職員の皆様と共に模索していく次第です。最初は足りない所もあると思いますが一人立ちするのを長い目で見てくださるとありがたいです。どうぞ皆様よろしくお願い致します。

新運営委員になった抱負

— 朝野 善果一 (あしやの よかいち)

今回、前運営委員の方の就労が決まったので、人員補充の為に代行として立候補致しました。職



員、代表、副代表、そして会員一人一人の潤滑油になることを目指します。会員一人一人の意識を強める為、部活動を提案したり、mixにほっとスペース八王子のコミュニティーを立ち上げて、会員拡大、理解者を増やそうと行動致します。

「こころ」安らぎを持ち、みんなの心が仏さまの様になり、憎しみに振り回されず、持たず、穏やかにまったりした、会員のみなさまがやさしさであたたかさを持ってもらえる環境作りに力を注ぎたいです。精神病や精神保健福祉に対しても勉強しながら、運営委員やっていきます。

《特集》：プログラム参加報告》

海のエジプト展

堀部

● プトレマイオス王朝

アレキサンダー大王による東方遠征でトルコ文明、メソポタミア文明、インダス文明、エジプト文明を包括する大帝國を築いた。都市国家・マケドニアのアレキサンダー大王の幼馴染みの軍人のプトレマイオスがエジプトの既存の王朝の文化、宗教、習慣を取り入れ、長い間戦争のない平和な統治を続けていたみたいだ。カフクの統治ではなく、対外的には平和外交で、対内的には文化や学問、芸術などの古代エジプト文明、古代ギリシャ文明を融合したヘレニズム文明という形で集大成したような素晴らしい文化社会の中で安定した統治を展開していたようだ。今回海のエジプト展ではその融合した文明を心行くまで堪能したいと思った。そして、プトレマイオス王朝最後の女王・クレオパトラにまつわる遺跡をじっくりと見てみたいと思った。

●ヘラクレイオン、カノープス

アレキサンドリアしか知らなかったけど、上記二つも海中に沈んだ古代エジプト文明の大都市だったんだ。今回もまた、僕は全部を回りきれずに、一番見なかったアレキサンドリアを素通りしなくてはならなかった。こういう展覧会はやはり3、4時間は十分な余裕が欲しいですね。こういう展覧会は現地に行くしか、あまり見ることが出来ないのですね。

●カラカラ帝

アレキサンドリアの方へはほとんど通り抜けるという感じでしたが、その際に目についたのがカラカラ帝とアレクサンドリア市民との関係でした。カラカラ帝は紀元後211年から217年まで帝位についていました。最古の図書館があり、「知の集積都市」・アレキサンドリア市民は文字通りの高教養人が多かった。ローマ人やギリシヤ人は貧しいだけでなく、教養も低かったのでアレキサンドリアの市民に対して劣等感があつた。



イシス女神の像

その劣等感の塊のような軍人カラカラ帝はアレキサンドリア市民を約2万人と言われる大虐殺をしました。その2年後にはアレキサンドリアから刺客が送られたのか暗殺されてあえない最期を遂げたそうです。そしてアレキサンドリアの書物の全てからカラカラ帝に関する全てが抹殺されたそうです。これは面白く興味深い内容なので通りすがりに目に止まりました。

●アレキサンドリア

かなと期待していました。時間がなくて見れなかったけど。プトレマイオス王朝時代以前のクフ王朝の古エジプト時代から星の運行についてはしっかりと観測されていたので地球が球体であることは知られていたみたい。

プトレマイオス王朝時代にアレキサンドリアとナイル川上流のアスワン地方にあった神殿(コム・オンボ神殿)のナイロメーターを使って夏至の太陽の南中の時を選んでアレキサンドリアにおける太陽の仰角とアスワンからアレキサンドリアまでの距離を

測定して地球の円周を割り出したという記録がありました。その展示も見ただかったな。

「海のエジプト展」参加レポート

参加してよかった。楽しかった。癒された。

地球の大

きさを測定したのもプトレマイオス王朝時代だったという記憶ですが。その展示もあつたんじゃない



スフィンクス像

帯で支えられていたけど、これが周辺の特にギリシヤやローマなどの貧しい地域からは垂唾の対象だったみたいです。

ところで、ナイロメーターはナイル川の水位をいわずにベルヌーイの法則を利用して、神殿内部に設置して、その年のナイル川の氾濫した水位がどの程度であったかで穀物の収穫高を推定し、ナイル川流域の各豪族たちが穀物を隠さないようにするための装置だったようですね。とにかくエジプト文明の文明の高さは驚異の一言です。

海のエジプト展をみて

タヤン

エジプトとクレタ(ギリシャ)との関連をずっと調べたかった。絵画においては髪表現が違ったりは民族性と時代の違いであろう。しかし、エジプトに近いクレタがエジプトの影響を受け、またはクレタの文明にエジプトが影響されたのではないかと考えて臨んだ。

驚いたことにギリシャ文明のエジプトへの影響は私の想像をはるかに超えていた。ギリシャとエジプトの関係に目をみはった。ホルス神の父がディオニッソスだったなんて！びっくりした。ごちゃ混ぜになったエジプトの神とギリシャ

の神。イシス神がアフロディーテに、または母乳を与えるエジプトの神がキリスト教の母子像に影響を及ぼしていたなんて。もちろんギリシャ彫刻がヨーロッパにもたらされ、キリスト像に変化し、またはシルクロードを渡って仏像として日本に渡ってきた事は周知の通りである。エジプトまでも渡っていったなんて。さらにクレタでみた壺に似たものがエジプトにあったとは。ただ、バステット神はエジプトの神のまま嬉しかった。(猫の女神) 満足のいくものだったがギリシャ神話やエジプトの神に通じて

7月9日、巨人横浜12回戦に行ってきました。7月2日に続いて2回目のイベントとなりました。今回参加したの

参加してよかった。楽しかった。癒された。

巨人対横浜戦観戦レポート

いる人でなくとも分かりやすい展示だったらなと思う。

私が一番面白いと思ったのが、エジプトの神の父がディオニッソスで息子がアポロンだったことだ。ニーチェのギリシャ悲劇の誕生を思わせられる。やはりディオニッソス優位か。

7/9、巨人対横浜戦参加記(文責 編集部)



外野席も大盛り上がり！迫力ありました。

は、安兵衛さん、ツチノコさん夫妻、秋山健太郎さんらでした。僕にとっては初めての巨人戦のドーム観戦でした(プロ野球観戦はそ

の昔、西武ドームで見ただけでしたネー)。試合開始の18時、ドーム前はすでに多くの巨人ファンで埋まっていました。試合展開は巨人先発のオヒスボと横浜先発の寺原の投手戦モード。互いに譲らず3回までゼロ行進だったので、4回裏小笠原が放った一打がシフト席上段に突き刺さった。ワットと大歓声が上がった瞬間ボールを追うとその先はシフトスタンド上段(外野からもしっかりと球筋が追えませんでしたね)。さすがシャイアンツの主砲小笠原、と感心しました。その後巨人は7回裏に1点追加して、

デオニッソスをあやすヘルメス像



寺原をマウンドから引きつり降ろした。その後山
ロー越智の「勝利の新方程式リレー(?)」で横浜
を完封。シャイアンツファンは大喜び。うーむ。今
年の巨人は強いね。いや横浜がダメなのかな。うー、
さくら桃さんごめんチャイ。巨人が勝ってしまった。
イタリア・コミュニティメンタルヘル
ス・国際セミナーに参加して

朝野 善果一

先日(9/4)、上智大学でイタリアのコミュニ
ティ・メンタル・

ヘルスの講習を受
けに行きました。
イタリアのコミュニ
ティ・メンタル・

ヘルス(作業所)
では、精神病院を
なくし、地域の精神科医、臨床心理士、ソーシヤル
ワーカー、看護師、大学院の医学生、医学あるいは
医療に従事する学生がいったいとなって地域の福祉
に従事しているそうです。そしてそのコミュニテイ
・メンタル・ヘルスではココロを自由にする自由時
間をプログラムを多く(まさに)就労を目的としない、
ほっとスペースのような作業所です)取り入れ、現
在、統合失調症と認定された人の50%の人が薬を使
わず、完治したという報告があります。

統合失調症は一生活らないと言われていました
が、そんなことはない。自由な環境に置かれ、強制

や自分を追い詰める事をしなければ、治る可能性が
ある病気である。それをイタリアの福祉やほっとス
ペースでは実行をしているのです。統合失調症は思
春期の不安定な時期に発病するケースが多く、狂気
ではなく、スタツフはその人が受けた体験を、ちゃ
んと受け止め、一緒にいて安心させる必要がある。
『一緒にいる』という安心感を与える事が大事な
だと思われます。

統合失調症の患者に必要なのは、薬ではなく、た
とえどんな発言をしても一緒にいてくれるという

絆。安心感だ
と思います。

そういう意
味でほっとス
ペースのよう
な就労を第一
にあげない作
業所は貴重で
最先端の福祉
を進んでいる
と思われます。

イタリアの精神 保健福祉に学ぶ

《創作特集》

ガンダム作者
よの

これは毎週土曜、
午後6時から放映さ

れているアニメ、「機動戦士ガンダム00(ダブル
オー)」のショート小説です。一生懸命書いたので、
どうか読んでください。特にロックオン・ストラト
スというキャラが好きです。ちょっと腐女子視点も
入っていますが、その辺はご容赦ください。

主要登場人物

□■刹那・F・セイエイ■□

主人公。ガンダムエクシアを駆る。まだ16歳の少
年。テロリストであり、過去に両親を自分の手で殺



ロレンゾ・ブルチ先生の話に聞き入る

残念なことに、講義を受けてる最中、途中眠って
しまい、ちゃんと聞けなかったんですが、本当に大
切な治療や福祉は何なのか、ほくらだけでなく、地
域みんな考えて、受け止め、暮らす。そういうこと
を地域社会に解ってもらうことが大切なんではない
か?自分は障害者としてそのことについて考えず、
流されてきたけど、もっともっと地域の福祉を見つ
めなおし、話し合う、伝え合う、分り合うことが
大切なことなんだと思うようになりました。

した経歴を持っている。クルジスという国の出身。14歳のときにソシタルビーイングに拾われた。

□■ロックオン・ストラトス □■

ガンダムマイスターのリーダー格である24歳。長距離射撃を得意とするガンダムデュナメスに搭乗する。過去にテロリストに家族を殺された経験を持つ。

□■アレルヤ・ハプティズム □■

ガンダムマイスターの一人。変形機構を持つガンダムキュリオスを駆る。19歳。ハレルヤという人格を内に秘めており、人革連の超兵機関出身。子供のとき、生き残るために友人を射殺した経験がある。

□■ティエリア・アーテ □■

ガンダムマイスターの一人。ガンダムヴァーチェを駆る。ガンダムマイスターとしての使命をもっとも大切にしており、機密事項であるヴェータにアクセスできる。過去、年齢など、詳しいことは一切不明。美少女のような風貌を持っている。

刹那の誕生日

今日は刹那の誕生日。トシミーの仲間達には敢えて話していないが、刹那は今日でひとつ年をとった。

誕生日いなんかテレビの中の出来事としか捉えていない。

「よう、刹那」

「ロックオンが刹那の元へやってきた。」

「何の用だ、ロックオン・ストラトス」

「あいかわらずつんけんしているなあ、まあ、いいから来いよ」

「そう言つと、ロックオンは刹那を強引に部屋から連れ出した。」

「一体なんだ、皆して?」
刹那はクラッカーのテープを体中に浴びながら質問する。

「決まってるよ」

アレルヤがいう。

ティエリアが続けた。

「今日は貴方の誕生日だと聞いた」

「誕生日……? 俺はそんなこと話した覚えは無いぞ」

スメラギが言った。

「私達の情報収集能力を舐めないで欲しいわね。これでも一応スペシャリストの集まりなんだから」

「俺達ガンダムマイスターに話さないうなんて、水臭いぞ」

「そう、嬉しいことは皆でお祝いするともっと嬉しくなるんだからね」

ロックオンとアレルヤがいう。

「皆……」

刹那はぼそぼそと言葉を発するのがやっとだった。

「17歳、おめでとう」

スメラギが皆を代表して大きな花束を刹那に手渡す。

クリスティナが言った。

「さあ、奥のほうに。皆で協力して作ったご馳走があるんだから!」

フェルトがテーブルに掛けてあったシートを取っ



た。

そこにはハッピーバースデー刹那と真中に大きく書かれたケーキと、オードブルや肉、魚のメインディッシュ、サラダ、デザートなどがところ狭しと置かれていた。

ケーキには17本の蝋燭が立っている。

ロックオンはケーキの蝋燭に火をつけた。

「さあ、刹那、吹き消して」

「吹き消すっ」

「知らないの？ 祝われる人が蝋燭を吹き消す決まりなんだよ」

アレルヤに促され、刹那は蝋燭の炎を思いつき息を吸い込んで消した。

「誕生日おめでとう！ 刹那！」

皆が一斉にいう。

「有難う、皆……」

トミーの中でも年少組に入る刹那。今日ひとつ年をとって17歳になった。

「これからもよろしくね、刹那」

スメラギの言葉に、刹那は頷く。

「プレゼントも皆用意しているのよ」

「えっ」

クリステイナがまず小さな箱を持ってきた。

「はい、誕生日おめでとう」

そしてフェルト、リヒティ、ラッセ、スメラギと次々にプレゼントが刹那に渡される。

最後はガンダムマイスターたちだ。

「俺からはこれ」

ロックオンが刹那に渡したのは、新しいノーマルスーツだった。

「背も伸びたし、今までのノーマルスーツはもう着られないだろう？ だから」

「有難う、ロックオン」

刹那が答える。

「僕からはこれ」

アレルヤがマフラーを手渡す。

「一心手作りなんだ。僕、手先だけは器用だからね」

「有難う、アレルヤ」

次はティエリアだ。

「私はこれを用意した」

「っ」

分厚い紙の束。

「戦闘シミュレーションのミッションプラン1から100まで考えた」

ティエリアらしいプレゼントと言えばプレゼント

らしい。

刹那はそれを受け取り、

「有難う、ティエリア」

と告げた。

「さあ、皆、食べましょー！ お祝いはぱーっとやらなきゃ」

スメラギの合図で皆食事を始めた。立食形式のバイキングだ。まずはケーキを切り分ける。

「はい、刹那」

「有難う」

一番大きなケーキの塊を買い、刹那はスメラギに

「めでたいっす！ 良かったね、刹那」

リヒティが声を掛けてくれる。

「有難う、リヒテンダール・ツエーリ」

スメラギは早速飲んでおり、皆思い思いに刹那に声を掛け、誕生日パーティーは夜がふけるまで楽しく続いたのだった。

FIN

今号では創作特集として朝野よかいち氏に短編小説を寄稿していただきました。氏の独特な小説世界をお楽しみください(編集部)

『最後の鈴売』

作 朝野よかいち

●鈴売り…人間の欲望を叶える鈴を売る者、鈴を買った者は不幸になるがそれは等価交換の法則に基づいている。願いはそれなりの代価が必要なのだ

1

公園のベンチでごろりとした高校生がいる。名は柏木 保(かしわぎ たもつ)、画家のたまごである。この公園にいる人達はその高校生の名前を誰も知らない。ベンチの前には片づけられてない、真っ白なキャンパスがある。柏木はこの公園の常連で絵を

描き続けている。真つ風間、ガーンと、いびきを
かきながら柏木は風覆をしている。

そんな日が朝から夜まで毎日毎日続いていた。
彼は自分の良いイメージで自分で自分を導いて
いった。狭い見解しか持たない柏木であるが悪い事
をしている訳ではない。自分の分身を絵という舞台で
作り上げていきたいだけだった。

柏木は起きあがり愚痴を言った。

『みんなこんな絵が好きなんだろう…。売れる絵を
描かねば食っていけな
い…。夢中になって描
いたとしても…。波長
の合うひとしかその絵
を喜ばない…。人の心
は何を欲しているんだ
らう。』

2

すると『お兄さん、絵描き屋さん?』と太極図の
描かれたヘアバンドをした女の子が声をかけた。

『いや、まだ絵描きを名乗るほど絵の事をつかんで
はいない。そういう君は?』と柏木。

『笑つセールスマン』『鈴売りです』『と女の子(以降
鈴売りの)。

『…おかしな人だなあ…』と柏木。

『願いを叶える鈴を売ってます。今なら1つ500
円!お買い得ですよ』『と鈴売りの。

『…(じつぱんぐさい)…今、お金ないんだ』と柏木。

『あ、この鈴売らないとえんまさまに怒られちゃ
うんですよ、お願いです。買ってください』『と鈴売りの。

『そんなこと、言われても…さうだー。ううう。』

えんまさまという正邪の判断を下すお偉い霊からの
命令なのだよね?

(そんな神さんが1つ500円で願いを叶える商売
しているのもおかしいが…)

ならこの僕の絵を持って行って貰おう。一応画家の
たまごの絵だ。500円くらいにはなるだろう。うう…』



と柏木。

スケッチブックを取り出しているいろいろな絵を見せ
る柏木。鈴売りは柏木の絵を見て褒めちぎり、借金
させてしまってもお金を払んだらうとうとうして来た。

もちろん最初は500円だがあとからあとから難癖
付けてどんどん請求しようともくろんでいた。

だが柏木の絵を見ているうちに1つの絵に捕らわ
れた。鈴売りは急に泣きたくなった…。その絵は神
の光の絵だった。そこには冷たく悲しく人間達が神

様の光の届かない遠く遠くに行こうとしている…そ
の嘆きが描かれていた。でもそこには確かに神の
光があった。自分の汚れた心を恥ずかしくなる…い
や柏木の絵は全てをこころや体の垢を綺麗に洗い流
してくれる…素晴らしい絵だった。

神様と同じ悲しみと哀愁を持って自らを振り返り
せつねぬ。

3

『お兄さん、凄く絵です。』『と鈴売りの。

『えんまさまも500円の価値を認めてくれ
るかな?』と柏木。

『500円なんてそんな…。私だったら千円出
します。』『と鈴売りの。

『じゃ、君を描こう。モデルになってくれる?』
と柏木。

『ええー。うう。本当。うう。嬉し。』『と鈴売りの。
『君から感じる光を描くから!』と柏木。

即座に描いてしまった。スケッチブックには綺麗
なお姉さんが描かれていた。

その絵を見て鈴売りはまた泣いてしまった。悲しく
て泣いているんじゃない。

汚れた自分をここまでかみさまと同じように綺麗に
描いてくれた事に嬉しくなって泣いてしまった。

『お兄さん、私はこんな綺麗な人間ではありません。
人の願望をエサに多くの人を不幸にしました鈴
売りのです。』『と鈴売りの。

『君の光を描いただけだよ。そうそう鈴貰えるかな?』と柏木。

『????人の願望を叶える鈴が欲しいんですか???こんな神さんみたいな絵を描いていながら、人を感動させる力を持ったあなたが?』と鈴売りの。

『ぼくはこう思う…人が自分の幸せだけを考えて自分を幸せにしても一人分の幸せしかできない。でもみんなのことを優先に考えている人はどうだろう。みんなを幸せにするとその人数分の幸せが10人幸せ、100人幸せとどんどん膨らんでいく。大きな幸せを産む。そんな幸せを描ける人間になりたい。だから今以上に神と仏と人を知り、人を勇気立たせたり、幸せになることを躊躇ちゅうちゆしている人を後ろからトンと背中を押してあげたり、乱れた心の波長を神さんのチャンネルに合わせたり、そんな絵が描きたい…。だから一人でも多くの人を幸せにする、願いを叶えたい。その為に大きな人間になるんだ。』と柏木。

鈴売りはますます自分の心がなんて自分勝手なんだと泣いてしまった。

4

柏木は即興で太陽とひまわりの絵を描いて鈴売りに渡した。

『泣いてる人は星に似ている。笑う人は太陽に似ている。どちらも同じ恒星。光なんだ。泣いていようと笑っていようと君は堂々としてればいい。かみさ

まと同じ光を人間は忘れていただけだから』と柏木。太陽とひまわりの絵を見た鈴売りはさらにぼろぼろぼろ泣いてしまった。

『おにいさん、あなたを鈴売りの鈴で願望を叶えて不幸にしたくありません…。だから私が自分でお兄さんの願いを叶えようと思います。』と鈴売りの。赤と青の組み紐についた鈴を三回鳴らした。

りん、りん、りん。

鈴売りは言った。

『このお兄さんが大きな人間になれるように』

また3回、

りん、りん、りん

鈴売りは消えた。公園も消えた。キャンパスもスケッチブックも何もかも…

5

柏木保だけの意識を残して、全てが真っ白な世界にとけ込んで何の境もなく、高も低もなく大きく、いや大きいか小さいかわからない。目の前の白が10センチ先なのか1億メートル先なのか意識不明の状態によく似ている。これが大きいと言ったことか?神や仏や人の真実なのか?いや違うこれは目隠しした状態とにも変わらな。

それに気づくと白い世界からTVの様な画像が前に表れ柏木の一生がみえた。

『柏木保…絵画大賞受賞』『柏木保…アニメーションコンテ大賞受賞』『…人間国宝認定』

次から次へと賞を取っていく柏木保が現れていた。だがその絵には今の柏木保には満足できる物ではなかった…。スピーチも人目を引く物ではあるが、中身がない。心なしか老人になった自分が幸せそうには見えなかった。

柏木は気づいてしまった。自分は人のためではなく自分の好きを追求しただけだった。神も仏も人も関係ない。何の賞も関係ない。自分の好きをいつまでも追求しただけだったのだ。まだ好きなあの娘と心を交わしただけだった。

白い世界が消え、黒い闇の世界となった。今度はえんま大王にしぼるる鈴売りがいた。

そして地獄にいく鈴売りの、追いかけてようとしても自分の実体が宙に浮いてうまく動けない。声も出ない。ただ鈴売りの嘆き声が地獄の門の向こうから聴こえてくる。悲しい、一度とはいえ鈴売りから神の光を感じとった。あんな娘が地獄に行くなんて耐えられない。えんまさまに掛け合おう。たとえ自分が地獄に堕ちても鈴売りを苦しめたくない、いや世界みんなが地獄の苦しみから解放されて欲しい。

そんな願いがどんどん出てきた…その時だった。えんま大王の目から涙が出ていた。あの涙は誰のため…ただ一つ言えることはあの轟々しいでたち

のえんま大王から神の光を感じた。

もしかすると、神や仏や人はみんな同じ心を持っているのかも知れない。みんなの事が好きなのにみんなが離れていく、そんな哀愁をみんなが感じていたのかも知れない…あのえんまさまの涙をこんどはキャンパスに叩きつけよう。

6

りーん、りーん、りーん

いつのまにか公園に帰ってきていた。夢？鈴売りはいない。夕方でも暮れて公園の人は柏木だけのこり鈴売りの鈴がひとつ残っていた。

えんまさまの絵を描きたくなりキャンパスに向かった。

絵を描いてるとき、鈴売りの地獄の苦しみを思い出し柏木は泣いていた。キャンパスのえんまさまも泣いていた。

堪えられなくなった柏木は鈴を三回ならした。

りーん、りーん、りーん

『鈴売りがこの世界に戻るように』と柏木

りーん、りーん、りーん

鳴った。えんま様の涙の絵が消え鈴売りが現れた。

『私は幸せをエサにして人を陥れる詐欺師です。あなたには知らないかもしれませんが、人を騙して生きるしか能のない者です。またこの世界に帰って来ては人に苦しみを与えてしま…』

しかもお兄さんの大きな人間になりたい願いは取り消され…』と鈴売りの。

『…いいんだ…どんな生き物だって神の光を背負って生きている。君からは光を感じる。そんな人に苦しくて欲しくない…いろいろな言っているけど、

僕は君のことを好きになった。それだけの事だよ…』と涙を拭きながら柏木。

『…う、うわーん』と鈴売りは泣きながら柏木に抱きついた。

『ありがとう、ありがとう、ありがとう… 私も大好きよ』と鈴売りの。

風がびゅうっと吹いてもみじが舞った。二人は赤いもみじの様に燃え上がりながら…。

●エピソード

この後、鈴によって柏木保は不幸になる予定だったが、今回はえんまさまが不幸を帳消しにした。

えんまさまの泣いた絵はえんま様の元に届いていた。えんまさまの神々しい、そして悲しい心がシンクロしてほろほろ泣いてしまった。

鈴売りはその後、柏木保と結婚し小さい幸せに陶酔した。これは後の世の話だが、2人の息子はアマ

リカの大統領になって、ドラッグや銃犯罪、戦争破壊や官僚による不正を一新し英雄になった。そして英雄の末路、暗殺される。

えんまさまは、またほろほろ泣いてしま…うのであった。

終わりの

《私の主張》

ポストライプニッツ派宣言

ダヤン

ライプニッツとはモナド論や予定調和を唱えたドイツの哲学者である。神により予定調和がなされるという論である。私が14歳のとき、いろいろな考えをまとめて書いたのが、「生命の塊は調和する」という考えである。一見、予定調和と同じようであるが、(京都大学出身のライプニッツ研究者すらそう考えた) 神によってではなく、「スモスによって



その思想と生涯

ライプニッツはドイツの哲学者・数学者

である。付け加えると、「コスモスはスペースとは違う。科学的宇宙とは違う。科学で4次元、5次元の世界があることが理論上なされたが、また別の次元のものに「生命の塊」が存在するのだ。それはコスモスによってコントロールされている。例えば。なぜ不況になるのか?なぜ環境問題が浮かび上がってくるのか?人間よりも脳が大きかった猿人が滅びたのはなぜか?など、表層が上がってくる問題には必ず「生命の塊は調和する」という考え方に表した根源的世界がある。なぜ生態系ではなくて「生命の塊」なのかということ、

生態系とは表層世界であるからである。14歳の頭では新しい言葉を作り出すことも、ライブニッツを知ることもできなかった。これから、ライブニッツを勉強しようと思う。フィロソフィーとは知を

愛するということで、愛がなければ学問もない。生命を愛し、人類を愛し、私の哲学が悪用されないようにしなければならぬし、言葉とは有限で、イメージによってどれだけ思考したか計り知れない。私の考え方は幼さなかつたかもしれない。しかし、ここにこめた思いは深い。ポストライブニッツ派を宣言したい。

「障害者自立支援法」下ですすむ 精神障害者福祉の崩壊

堀部正

「ほっとスペース八王子」では就労など仕事を通して自立を目指している「障害者」「精神病者」だけを対象にした「障害者自立支援法」法内体系に移りたくない、移ろうにも移るべき形態が存在しない施設の連絡会を構築しようと思案していたが、「ほっとスペース八王子」の若返りを期して、若者たちを

るスタッフの問題であるかのようです。結局そういう施設に通っている「障害者」「精神病者」の行き場が奪われてしまうのです。

また、ある施設では法内への移行を計画してNPO法人を立ち上げましたが、法内への移行が困難であるとみなしたのか、その当時のスタッフがすべて逃げ出してしまい、何も知らない新しいスタッフは日常の業務をこなすだけで精一杯で、法内移行への計画も何も考える余裕さえない施設もありました。逃げることもできる健康者はまだましです。当事者は自分の障害から逃げることは

出来ないのです。

このように、三多摩地域5市でも調査しただけで1500人規模の「障害者」「精神病者」の行き場がなくなるといふ現実に突きつけられました。八王子の場合も含めると1,000人を越える「障害者」「精神病者」の行き場がなくなるといふ勘定です。

中心にしてその活動に着手しました。
まだ始めたばかりですが、それでも、東京・三多摩地域5市を調べたところでもいろいろ問題があることが明らかになってきています。
まず、地方自治体の担当職員の対応の酷さです。法内に移行する施設には至れり尽くせりのサポートはするが、移行しようにも移行先が無い施設については、移行できないのは施設の努力がないからと言わなければならない対応で、消滅するのは施設運営してい

先日、「ほっとスペース八王子」に通っている仲間が、薬を飲むのが億劫で飲むのを止めた「いわゆる服薬中断の仲間が「ほっとスペース八王子」内でトラブルを起しました。このような場合は、もしこのトラブルが「ほっとスペース八王子」などの施設内ではなく、施設外で起きた場合は当然死傷事件になる恐れもあります。仕事中心の施設には身の置き

《私の主張》 ☆ポストライブニッツ派宣言 ☆自立支援法下で進む障害者福祉の崩壊

所が無い「精神病患者」には「ほっとスペース八王子」のような施設が極めて重要なので。しかし、法内に移行できない施設が、消滅の運命であれば、このよ
うな仲間は居場所を失い、施設外でいわゆる刑事問題となるような死傷事件を起こしかねませんが、それも、厚生労働省や、東京都、八王子市の責任と言わねばならないでしょう。

更に、「ほっとスペース八王子」の仲間で元教員、元学校事務員の方が入会されていますが、彼らの話を伺うと、要するに、東京都教育委員会はじめ、教育現場が大荒れであることが理解されました。真面目で熱心な教員や学校事務員が一旦うつ状態になると、職場復帰訓練と称する滅茶苦茶な研修がなされています。3ヶ月おきに研修センターに送られ、自分を見つめると称して人格破壊の研修が行われます。先輩教員の授業や仕事ぶりを参観したり、張り付けて研修をさせられます。その後、一定のテーマを設定されて模擬業務、模擬授業という名の校長、教頭による監視業務が行われます。そして、その設



自立支援法の即時撤廃を実現しよう!

定通りのテーマがクリアできないと、人格攻撃が始まります。そして自宅訓練と称する自宅待機が3ヶ月あります。この繰り返しで、とことん教員、学校事務職員は人格が破壊されます。

東京都職員共済組合の総合病院の精神神経科は毎日溢れるほどの教員や学校事務職員を含めた市町村職員が待合室に居ます。僕も初めて東京都職員共済組合病院の精神神経科を覗いてみましたが、こんなに多くの教員や学校事務職員を含め市町村職員が発病させられているのかと驚きました。しかも、人格破壊のやり方は尋常ではありません。退職強要もそつです。要するに、辞職した後、東京都教育委員会や校長、教頭を相手取って訴訟を行ったり、抵抗する気力や体力をこごとく奪い去るやり方なのです。これが教育現場の現実なのかと今の子供たちが可哀想に思えました。

あなたはいるだけでいい

みくろ桃

あなたはいるだけでいい

あなたは苦しかった

あなたはこころもからだもだめに…なんで嫌な目に遭わなきゃいけないの?

生んでくれたおかあさんを恨んだ

あたしを産まなきゃよかったのに

それなら今苦しんでるあたしの顔見なくて済むでしょう?

あたしが何で生きてるかわからなかった

あたしは何もできない故障品

不用品として処分したい、してもらいたいと思った

そのとき

あたしのそばにいた人が

あなたはいるだけでいいです

いなくなったらかなしいです

と言われた

その人はあたしにとってかけがえのない人になった

あなたはいるだけでいいです

たいせつなひとから

あたしがいることを認められて、やっと生きている

という感じがしてならない

通信大学生日記(2)

みくろ桃

・大阪へスクーリング

普段パソコンで勉強しているのみ、やっぱりスクーリングに参加すると、実際に教授と面と向かっ

て講義を受けることができ、大学生として、しっかりと学習できた実感します。

9月5・6日に大阪アカデミアホールでスクリーニングを受けました。今回は「精神障害者と福祉実践」の講義、講師は教授含めて現役精神保健福祉士(PSSW)や精神障害者当事者たちでした。その中で一番印象が強かったのが、当事者からでした。そのなかで、一番強く考えさせられたのは…就労支援についての意見発表でした。次に私がレポートしましたのでお読みください。

なぜ「就労支援は自殺支援」なのか？

実は今回のスクリーニング「精神障害者と福祉実践」のゲスト講師として、兵庫県にありませぬ、精神障害者セルフヘルプグループ「ドリームファクトリー」代表や西明石の小規模作業所「夢工房大久保」などで活躍されている、障害者当事者の渡口先生が、就労した障害者仲間の中で…何人も自殺で亡くなる方を見て感じ、現在の「障害者自立支援法」に警鐘を鳴らし、大学や市民講座などで訴えているそうです。

先生のお話の中では…精神障害者の多くは、生真面目、一途な方が多い。なので、就労がなかったものの、慣れない生活・環境や人間関係の構築の難しさなど、ちょっととした壁にぶつかって思い悩んだときに、もとの障害者仲間と離れてしまった孤立感、重ねて職場ストレスにさらわれ疲労、調子を崩し、

失敗した自分を責めて自殺するケースが少なからずあること。

そのとき、なぜ就労支援をした人は、その自殺した人について「アフターフォロー」をしっかりとやらなかったのでしょうか？というのも…現状では、自立支援法上の就労支援では「アフターケア機能」はほとんど見られません。(一部の施設では「就労後の様子をちょこっと見る」といったことはあるらしいが)。

つまりは、就労支援は…「就労したい↓就労した」。この片道切符だけで終わりですよ、だってあたしたち…疲れたらいつでも安心して戻れて休めるところが欲しいもの、不景気に負けないよう…面接に受かるようにいい履歴書づくりや面接訓練、体力トレーニング(運動というより「重労働」、能力スキルアップ(単純作業)など、とにかく「就労できますように」と躍起になっている方向に進めている「自立支援法の就労支援」。…でも、絶対何か足りませぬ。なんでしよう？

さきほども触れましたように、就労した後のこと。相談場所・我らの居場所もそうですが…、不法解雇などされないよう、権利擁護の場も欲しいですね。実社会に輝く、働く精神障害者のみなさんのために。

《書評》 差別と日本人

植松 恵樹

角川書店 野中広務・幸淑玉 著

帯には「部落とは、在日とは、なぜ差別は続くのか」とある。こういうテーマを正面から取り上げるといふのは、大手出版社では珍しいのではないか。野中氏とは言うまでもなく自民党の大物国会議員であった。辛さんは在日で差別問題など幅広く取り組んで、マスコミにも登場している。

この本は主に2人の対談を中心に、部落・在日に対する根深い差別や、ハンセン氏病などの差別に對しても様々に切り込んでいる。今回、総選挙において、民主党が戦後でも初という308議席を得て、政権交代したが私は常々、どの政権であれ、まずは、

○日本の侵略戦争をはっきりと認めた上でアジア諸国に対する。

○国内外の戦後処理を完全に誠意を持って行う。

どの政党であれ、これが基本であると考えてきた。

原爆病、ハンセン氏病、水俣病などすべてにおいても日本人外国人問わず補償し解決することは当然のことであろう。戦後64年を経て、認定するしないといったこと自体おかしいといわなければならぬ。私がこの本で最大の問題だと考えるのは、野中氏がいつているが、麻生首相の差別発言である。麻生は、野中氏や衆議院議員のA、B氏の名前を挙げて、「部落民を総理大臣にできない」と発言したという。これはマスコミでも言われているし、新聞の投書でもはつきりさせるべきだという意見があっ

た。これに対して、部落解放をめざす、各団体は、糾弾闘争、をとりくんでいるのだろうか。

私が購読しているある団体の新聞には、いまのところこの件はまったくと出てこない。それどころか、労働運動などを軸として闘っている党派に対して「差別者」だとして「差別糾弾闘争」を全国でおこなおうとしている。プリントがされていないか。先の麻生こそ、真の差別者であり、麻生セメントなどは、

戦後日本においても、在日、部落の人々を酷使して太ってきた企業ではないのか。水平的、差別糾弾闘争、というなら、こ

うなら、こ
いう人物、企
業にたいして
こそ、おこな
うべきであろ
う。

《ロラネット主催の「夏休み・親子で平和を考えるーアジアで何があったの?」見て・聞いてーお話を「慰安婦展」に参加して

堀部正

8月1日、三鷹市で行われた従軍慰安婦問題パネル展示に参加しました。

日本がアジア侵略を行う際に国際的にも恥ずべき女性の性を蹂躪する軍の行為に対して、日本人の行為に対して二度と同じような行為を起こさないため

の企画です。夏休み親子で平和を考え合つ企画として10数年三鷹市で地道に活動を進めてきたロラネットのみなさんの活動でした。それを心無いネット右翼によって多くの市民がこの種の平和への惟しに参加することを妨害しました。三鷹市民が夏休みを利用して親子で平和への問題意識を持つこととすることを妨害するつもりでもない卑劣で恥ずべきファシストのような妨害でした。

いまは民族差別、被差別部落差別を煽ったり吹聴したりして、「日本人(一般民)以外は人権を与え

るな」という趣旨のこんでもない主張をしています

が、こういう右翼の主張を許していると、次は「障害者」「精神病者」に向けられてしまいます。

ナチス、ファシストの歴史を見るまでもなく、最初の攻撃対象は左翼、共産主義者や社会主義者に向けられ、その運動がナチスに屈服し、沈滞するや次

は他民族、そして社会的弱者に向けられていきます

た。そして、平和主義者や自由主義者などの平和勢力に攻撃が加わり、最後には政治的には全く何の色合いもない一般の市民が奴隷のように戦争に駆り出さ

れていき
ました。

こっ
う右翼
のうごめ
きに一つ
一つ僕た

ちは毅然

とした態度で立ち向かう必要があります。そして、自分たちの運動や主張をもっともっと大きく発展さ

せる契機にし
ないといけま
せん。

増田先生に
よるヒロシマ

学習会のよう
な近現代史の

事実をもって正しい歴史認識を小さな拡がりからでもよいので、地道に広げていきましょう。

「ほっとスペース八王子」の役割は単に「精神病者」のためだけの運動、活動ではありません。「精神病者」

の解放のためには多くの労働者、市民の協力、理解が必要です。そして彼らの支えがないと僕らは一日たりとも生きてはいけません。その為にも良心的な市民活動、労働運動の仲間と一緒に正しい歴史認識を広めていく活動にも微力ながら協力していく

必要があります。

衆議院総選挙で民主党が圧勝し、格差社会を築き

三鷹市「従軍慰安婦」パネル展示会に参加して



ロラネット主催慰安婦展にて

上げた自民党・公明党による政府を市民の手で葬ったわけですが、民主党を中心とした連立政府が市民の想いをそのまま実現するとは誰も期待はしていません。しかし、出



騒然となった協働センター周辺

来る限り僕らは「精神病患者」の想いを実現させるべく来年の参議院選挙までには民主党連立政府に「障害者自立支援法」「撤廃させる必要があります。そして、「精神病患者」「障害者」の想いを取り入れた新たな「障害者自立支援法」を制定させて、就労を中心としたものではなく、「精神病患者」「障害者」が財政面、教育面、生活面などあらゆる角度から地域で生きていくことを中心にした施策を策定させる必要があります。

さらに、「ほっとスペース八王子」創設以前からの仲間である大根田さんが強制入院となってもう2年9ヶ月にならんとしています。一刻も早い開放・退院をみんなの力で勝ちとりましょう。日本政府と東京都、八王子市は「精神病患者」の社会的入院の解消・早期退院と言いつつ、一人暮らしを20年近く続けていた全く入院する必要のない「精神病患者」・大根田さんを強制入院させるというところでもないことを

行っています。一刻も早い退院を(詳細は次号)。参議院選挙までのこの一年の間に全国のあらゆる力を集中させて、取り組みましょう。在特会のような右翼の市民運動がナチス・ドイツのような運動に発展させることのないように、しっかりと監視し心ある市民運動と手を携えて、僕たちのようなマイナーな運動を大きな運動に盛り上げていきたいと思います。

●「ほっとスペース八王子」会員になろう
精神的疾患・病気で悩んでいる人、苦しんでいる方へ。一人では解決できないときは、ほっとスペース八王子の会員になろう。仲間が相談ののってくれるよ。お気軽に相談を。専門スタッフが対応いたします。

ほっとスペース八王子

●労働組合に加盟しよう
組合作り・労働相談。共に考え、共に解決しよう。就労できた「精神病患者」も就労を維持するためにも組合加盟を訴えます。特に、「障害者自立支援法」下で施設の統廃合に伴って、福祉労働者はリストラの憂き目に遭っていると思われる。遠慮なくドンドン相談に来てください。

多摩一般労働組合

【連絡先】 いずれも042-6288-2319 (PM12時～13時・15時～19時)

《編集後記》

◆8月30日の衆議院選挙において「政権交代」が実現し、民主党を中心とする連立政権が発足しました。民主党はマニフェストにおいて「自立支援法」廃止を明記しており、今後の展開が注目されることです。しかしながら楽観は禁物です。というのは、自・公連立政権下において「自立支援法」の延命に積極的だったのは厚生労働省のいわゆる「官僚」だからであり、民主党連立政権下においても当然ながら、彼らの「抵抗」が予想されるからです。また新政権に対しさまざまな分野での問題が怒涛のごとく持ち込まれており、自動的に障害分野の問題が優先される保証はないという。従って新たな法制度を構築できるかどうかは、障害者団体とその運動のいわば「地力」が問われてくるといえます。しかし、障害者が当たり前のように生きていくことができる社会を実現するための一歩前進のチャンスであることかわりはありません。ともに持てる力を出し切ってがんばりましょう(＼＼)

◆今回のニュースに部落差別糾弾闘争に対する批判的な内容の植松氏の原稿が掲載されています。賛助会の会員で「精神病患者」の仲間から「ほっと」のニュースに部落解放運動の差別糾弾闘争に対するお方を批判する植松氏の文章には怒りを感じていませんでしたが、次号には植松氏への批判文も掲載したいと思います。(H)